

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Форма организации процесса обучения: очная, занятия организуются в учебных группах.

Название программы	Направленность	Для какого возраста (лет)	Срок реализации программы	Цели программы	Результаты
Английский язык	Социально-педагогическая	5-9 лет	3 года	<p>Цель: развитие языковых способностей ребенка, которые могут стать основой для дальнейшего изучения иностранного языка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: создать условия формирования лингвистических понятий в родном и иностранном языке; Работать над звуковой культурой речи учащихся; Формировать словарный запас (активного и пассивного) учащихся; Создать условия для овладения учащимися азов грамматики английского языка; Обучить основам английского языка.</p> <p>Метапредметные: Создать условия для развития познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность; развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся; создавать условия для развития вербальной памяти, лингвистического анализа, навыков языковой догадки;</p> <p>познакомить учащихся с детским фольклором и художественной литературой, отражающей мир детства в странах изучаемого языка; Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p>Личностные: прививать любовь к иностранному</p>	<p>Знать: лексические единицы и речевые обороты по темам;</p> <p>Уметь: отчетливо произносить слова и словосочетания; заучивать стихи, песенки, считалки; описывать животных; составлять диалог; ставить общие и полные вопросы; отвечать краткими и полными ответами; описывать картинки; участвовать в сложных ролевых играх; участвовать в ролевых играх.</p>

				языку; сформировать умение работать в коллективе; создать атмосферу доброжелательности и комфортности на занятиях.	
Умный малыш	Социально-педагогическая	5-6 лет	1 год	<p>Цель: подготовить к обучению в школе.</p> <p>Задачи: обучить счету, решению задач, сравнению предметов по форме, геометрическим предметам, пересказу, азбуке, грамоте; активизировать мыслительную деятельность; развить у детей умственные и математические способности; развить связную речь, внимание, конструктивные умения; сформировать звуковую культуру речи, грамматический строй речи; обогатить, закрепить, активизировать словарный запас.</p>	Знать: цифры от 1 до 20 и обратно; слова «задача», «сложение и вычитание»; название геометрических фигур; знать, чем отличается сказка от рассказа, знать буквы. Уметь: считать от 1 до 20 и обратно; решать задачи на сложение и вычитание в пределах 20; пересказывать небольшие сказки, самостоятельно составлять рассказ по теме; читать несложные слова.
Юный журналист	Социально-педагогическая	10-17 лет	1 год	<p>Цель: коммуникативное и творческое развитие учащихся через овладение основами журналистского мастерства и в процессе создания новостных репортажей.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: систематизировать знания о стилях и типах речи; научить грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком; научить вести видео и фотосъемку; организовать освоение программ, необходимых для создания новостных сюжетов и видеороликов; организовать ориентацию в основных источниках информации; формировать у подростков практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, записывать стендапы, брать интервью, вести репортаж с места событий.</p> <p>Метапредметные: развить память, воображение, мышление; совершенствовать навыки и умения самостоятельного анализа, аргументации, грамотного письма; формировать коммуникативные компетенции учащихся; совершенствовать навыки ораторского мастерства;</p>	Знать: основные программы для работы с видео; принципы работы и устройства фотоаппарата, видеокамеры, штатива; типы текстов; основные источники информации; особенности проведения интервью. Уметь: определять тему или идею текста; составлять простой и подробный план текста; - создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом); оценивать чужую и свою речь; спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания; брать интервью у знакомых и незнакомых людей; вести репортаж с места событий; составлять различные типы текстов; работать с программами по монтажу звука и видео; вести видео и фотосъемку; грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком.

				<p>формировать умение давать самооценку результату своего труда.</p> <p>Личностные: воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию; прививать культуру общения, формировать чувство уважения к собеседнику; формировать потребность в постоянном повышении уровня информированности; формировать лидерские качества личности (научить подростков активно реагировать на события жизни города, давать им собственную оценку и уметь передать содержание события в формате репортажа).</p>	
Бисерная мастерская	Художественная	7-12 лет	1 год	<p>Цель: – приобщение детей к трудовой деятельности, создание условий для развития творческой, активной личности посредством изготовления художественных изделий из бисера и бусин.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: расширить общий и художественный кругозор через усвоение знаний русской культуры и истории бисероплетения. Обучить основам техники бисероплетения, композиции и цвета. Сформировать творческое мышление, коммуникативных навыков. Научить выполнять простейшие трудовые навыки. Улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление.</p> <p>Метапредметные: воспитывать: аккуратность, терпение, художественный вкус; совершенствовать эмоционально-волевую сферу.</p> <p>Личностные: повышать активность учащегося, тренировать наблюдательность учащегося, развивать: мелкую моторику, внимание, память, пространственную ориентировку, формировать: воображение, фантазию, интерес к творческому труду</p> <p>развивать интерес к творческому труду,</p>	<p>Знать: основы по технике безопасности при работе с колющими, режущими и мелкими предметами; правила организации рабочего места; краткую историю бисероплетения; слова, понятия, термины бисероплетения; названия цветов спектра, их гармоничное сочетание; о народных традициях, связанных с бисероплетением.</p> <p>Уметь: использовать в работе знания по технике безопасности; определять материалы и инструменты, правильно пользоваться ими в работе; применять основы цветоведения на практике; владеть приемами плетения цепочек на леске; выполнять сувениры на проволоке; выполнять изделия по образцу под руководством педагога.</p>

				совершенствовать моторно-двигательную сферу, мелкой моторики учащегося.	
Бисероплетение	Художественная	7-15 лет	3 года	<p>Цель: воспитание ребенка – носителя и хранителя национальной культуры при обучении основам бисероплетения, развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера, формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.</p> <p>Метапредметные: развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.</p> <p>Личностные: формирование интереса к истории народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения. Воспитание умения довести начатое дело до конца, желание помогать друг другу при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.</p>	<p>Знать основы композиции, цветоведения и материаловедения; различные техники бисероплетения.</p> <p>Уметь: плести объёмные изделия; выполнять бисерное ткачество на станке; оплетать фигурные объёмные изделия в плотной технике; создавать картины и панно; расшивать одежду бисером; составлять эскизы орнамента; разрабатывать изделия с помощью современных материалов; вышивать по ажурной сетке, «монастырскому плетению»; выполнять: изделия на основе декоративного шнура, творческие работы в изученных техниках.</p>
Вокальное эстрадное пение	Художественная	6-15 лет	3 года	<p>Цель: создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: обучение основам эстрадного вокала, сценического движения; формирование устойчивого вокального дыхания, грамотной артикуляции, основных вокальных приёмов; обучение приёмам расширения диапазона голоса; развитие вокально-ансамблевых навыков: пение без сопровождения, пение на 2 – 3 голоса, пение в ансамбле согласованно; формирование</p>	<p>Учащиеся усвоят правила художественной выразительности исполнения (работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения –фразировкой, нюансировкой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительностью);будут свободно работать со звуковоспроизводящей</p>

				<p>индивидуальных способностей: голоса, слуха, пластики, импровизационных данных; знакомство с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой вокальной эстрады; обучение навыкам работы со звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой.</p> <p>Метапредметные: развитие вокально-ансамблевой культуры, художественного мышления и творческих способностей; развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие у учащихся эмоциональной устойчивости к публичным выступлениям.</p> <p>Личностные: приобщение учащихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства; формирование у учащихся этики поведения на занятиях и вне занятий; привитие навыков самоорганизации и самоконтроля.</p>	<p>аудиоаппаратурой; будет сформирована техника вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса) и вокально-техническими приёмами с учётом специфики предмета «эстрадное пение».</p>
Гимнастика	Физкультурно-спортивная	5-7 лет	3 года	<p>Цель: физическое развитие детей и создание прочной основы для воспитания здорового человека посредством занятий гимнастикой.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: приобретение теоретических знаний в области гигиены, закаливания, здорового образа жизни; приобретение теоретических знаний и терминов гимнастики; приобретение навыков работы самостоятельно и в группах.</p> <p>Метапредметные: развитие двигательной культуры (силы мышц эластичности связок, подвижности суставов, гибкости); укрепление здоровья и повышение работоспособности; развитие и усовершенствование двигательных умений и</p>	<p>Знать названия всех изученных видов движений и правила их исполнения; знать и выполнять правила техники безопасности при выполнении движений; знать приемы правильного дыхания; уметь четко выполнять базовые элементы. Уметь четко выполнять специальные элементы; соревновательные упражнения; выполнять согласованные двигательные действия сложного характера под музыкальное сопровождение.</p>

				<p>навыков; приобретение навыков самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>Личностные: формирование морально-волевых качеств; чувства ответственности, культуры общения; навыков здорового образа жизни; музыкально – ритмических навыков.</p>	
Спортивная гимнастика	Физкультурно-спортивная	7-10 лет	3 года	<p>Цель: создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка, его индивидуальных особенностей и укрепления здоровья посредством занятий спортивной гимнастикой.</p> <p>Задачи: предметные: приобретение знаний основ техники гимнастических упражнений и формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в спортивной гимнастике.</p> <p>Метапредметные: формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе; воспитание умения контролировать свое поведение, рефлексии своих действий;</p> <p>формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса.</p> <p>Личностные: способствовать развитию творческих способностей детей, духовному, нравственному, физическому совершенствованию;</p> <p>воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества;</p> <p>развивать эстетические качества (танцевальность, музыкальность, выразительность, артистизм).</p>	<p>Знать о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем; о способах и особенностях движений, передвижений; о терминологии разучиваемых упражнений, правилах личной гигиены, правилах использования закалывающих процедур, профилактики нарушений осанки.</p> <p>Уметь: составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки.</p>
Рисунок и живопись на основе декоративно – прикладного искусства	Художественная	5-8 лет	3 года	<p>Цель: приобщение детей к народному художественному творчеству. Формирование художественного вкуса, эстетического мировоззрения, развития художественных навыков и умений в процессе занятий декоративно прикладным творчеством.</p>	<p>Предметные: знания правильного использования художественных инструментов и материалов; основные приёмы композиционного решения поверхностей изделий «ложки, доски, матрёшки»; знания основ живописной грамоты, навыки переложения</p>

				<p>Задачи</p> <p>Предметные: обучить правильно использовать художественные инструменты и материалы.</p> <p>Обучить основным приёмам композиционного решения поверхностей изделий «ложки, доски, матрёшки». Обучить основам живописной грамоты, сформировать навыки переложения реальных простых образов в декоративно живописные «Городец, хохлома, гжель и т. Д.»</p> <p>Обучить основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, композиции.</p> <p>Метапредметные: формировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности; развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно – образную память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности; формировать творческую индивидуальность.</p> <p>Личностные: воспитывать духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством. Воспитывать уважительное отношение к труду художников.</p> <p>Приобщать к наследию отечественного и мирового искусства.</p>	<p>реальных простых образов в декоративно живописные «Городец, хохлома, гжель и т. Д.»; основы рисования с натуры, по памяти и воображению.</p> <p>Метапредметные: пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности; художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазия, зрительно – образная память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности; творческая индивидуальность.</p> <p>Личностные: интерес к духовной культуре и потребность постоянного общения с изобразительным искусством; уважительное отношение к труду художников; интерес к наследию отечественного и мирового искусства.</p>
Рисунок и живопись	Художественная	7-15 лет	3 года	<p>Цель: рисовать детей, переносить образы на бумагу, оформлять в цветовую форму.</p> <p>Задачи: обучить основным приёмам композиционного решения; обучить основам живописной грамоты; обучить основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, композиции; сформировать пространственные представления,</p>	<p>Знать: делить цвета на простые и составные; простые геометрические формы, цветовую гамму; художников зарубежных и отечественных; правильно, сочетать рисунок и форму предмета.</p> <p>Уметь: четко различать подготовительный рисунок и законченную работу; аккуратно</p>

				художественно-образное восприятие действительности; развить художественно творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно – образную память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.	пользоваться гуашью, кистями, ёмкостью с водой и т. Д; соблюдать правила техники безопасности при работе с красками. Художников зарубежных и отечественных; правильно, сочетать рисунок и форму предмета.
Сценическое воплощение фольклора посредством танца	Художественная	5-16 лет	4 года	<p>Цель: развитие с помощью танцевального фольклора творческих способностей у детей, приобщение учащихся к духовной культуре своего народа, создание условий к сохранению и утверждению казачьих традиций.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: развитие координации; освоение техники народно-сценического танца; тренировка эмоциональной и пластической выразительности, артистизма; обучение образному языку танца в сочетании с музыкой, с учетом культурно-исторического своеобразия традиционной культуры казачества.</p> <p>Метапредметные: формирование творческого воображения; создание условий для индивидуальной и групповой работы; формирование навыков индивидуальной и групповой работы; формирование познавательного интереса.</p> <p>Личностные: формирование интереса к народному сценическому танцу; воспитание творческого начала личности; создание условий для саморазвития учащегося; воспитание личности ребенка через эстетическую и нравственную силу хореографического искусства; формирование уважительного отношения к культурному наследию российского казачества; пробуждение в учащихся гражданской и творческой инициативы.</p>	<p>Знать: азбуку музыкального движения –темповые обозначения: адажио-медленно, виво-живо, ленто-протяжно; элементы классического танца (деми плие по 5-й позиции, батман тандю жете пике, рон де жамб пар тер ан деор и ан дедан, батман фондю, релеве – по 1,2-й позициям, перегибы корпуса); элементы народного танца (дробные движения русского танца, открытые и закрытые позиции ног, прыжки (мужские) с обеих ног, с одновременным сгибанием одной ноги вперёд в свободном положении и ударом ладонью по подошве, верёвочка, припадание – шаг в перекрещенное положение на всю стопу вперёд или на полупальцы назад, разножка- полное приседание с подскоком на 1-й свободной позиции с последующим одновременным с проскальзыванием по полу обеих ног в сторону на ребро каблука); элементы казачьего танца (притоп, прыжки (мужские) с обеих ног, веревочка, ковырялочка).</p> <p>Уметь: работать над выразительность исполнения танцевального репертуара «Ах, вы, бабы-бабочки», «По горочкам, по горам», «Барыня», «По Берлинской</p>

					мостовой», «Коробейники», «Как за Доном»
Театр	Художественная	7-15	3 года	<p>Цель – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.</p> <p>Задачи:</p> <p>предметные: формирование необходимого представления о театральном искусстве; актерских способностях (умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью); формирование речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; практические навыки пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;</p> <p>Метапредметные: развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства; к творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;</p> <p>личностные: воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры; творческой активности подростка, доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других; духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.</p>	<p>Знать: о конфликте в драматическом произведении; о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами; о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах.</p> <p>Уметь: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью преподавателя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей.</p>
Хореография	Художественная	5-14	4 года	<p>Цель: создание условий для творческой самореализации детей в процессе занятий хореографией, раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни.</p>	<p>Учащийся будет знать: единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях; характер музыки; виды темпа; музыкальные</p>

			<p>Задачи:</p> <p>Предметные: приобретение знаний, умений по курсу «Хореография»; обучение детей танцевальным основам хореографии; формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений; формирование культуры движения, выразительности движений и поз; формирование умения ориентироваться в пространстве; дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец; обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник; формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p> <p>Метапредметные: развитие творческих способностей детей, воображения; развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа; развитие исполнительских навыков в танце; развитие музыкально-ритмической координации, мышечного чувства, осанки, музыкально-двигательной памяти; творческих и индивидуальных способностей, духовного мира ребенка; развитие гибкости, ловкости, выносливости и координации движений.</p> <p>Личностные: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры; формирование общей культуры личности ребенка; создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех; воспитание эстетической культуры у воспитанников,</p>	<p>размеры; правила построения в шеренгу, колонну, круг; позиции ног и рук; правила построения корпуса; методику исполнения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала; правила исполнения дробей и вращений; хореографические названия изученных элементов.</p> <p>Уметь: точно реагировать на изменения темпа; уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой; воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки; ориентироваться в танцевальном зале; правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки; _____ выполнять танцевальные ходы и движения русского танца; выполнять поклон в народном характере; самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию, передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой.</p>
--	--	--	---	---

				музыкального вкуса и любви к танцевальному искусству.	
Школа рукоделия	Художественная	8-16 лет	1 год	<p>Цель – возрождение интереса к народно-художественному промыслу у подрастающего поколения, формирование творческой личности в процессе художественного ткачества.</p> <p>Задачи</p> <p>Предметные: познакомить с историей и развитием ткачества у казаков в Прихоперье; познакомить учащихся с ткацким станком, научить правильно собирать и заправлять, пользоваться вспомогательным оборудованием; обучить правильному положению рук при работе на ткацком станке, пользованию инструментами; познакомить с основами цветоведения и материаловедения; научить четко выполнять основные приемы ткачества; научить выполнять узоры на ткацком полотне; научить использовать бросовый материал в создании изделия; научить детей разбираться в условных обозначениях и схемах по ткачеству; научить выполнять варианты завершения обработки готового изделия.</p> <p>Личностные: развить образное мышление; развить внимание; развить моторные навыки; развить творческие способности; развить фантазию, эстетический и художественный вкус.</p> <p>Метапредметные: привить интерес к народно-художественным промыслам нашего родного края; укрепить уважение к старшему поколению и традициям; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, коммуникабельность, умение работать в коллективе, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца; воспитать экономичное отношение к используемым материалам; привить основы культуры ручного труда.</p>	<p>Учащиеся будут знать: общие сведения по истории ткачества у казаков в Прихоперье; основные технические приемы на ткацком станке;</p> <p>Уметь: производить расчет сновальной нити для заправки станка; заправлять ткацкие станки (напольные и настольные, станки рамы); выполнять основные приемы ткачества; составлять орнаментную полосу; вязать предметы одежды по выкройке; соединять детали изделия; выполнять варианты завершения обработки готового изделия (кисти, помпоны, кайма и тд.); производить влажно-тепловую обработку готового изделия.</p>

Творческая мастерская	Художественная	5-7 лет	2 года	<p>Цель: создать условия для развития творческих и умственных способностей воспитанников под средством работы с пластичными материалами.</p> <p>Задачи: обучить основным приемам и навыкам работы с бумагой, красками, пластилином и солёным тестом; обучить работать с инструментами: ножницы, стек, кисти; воспитывать любовь к труду; воспитывать и прививать правила трудовой дисциплины; воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, память, мышление, речь, эстетический вкус.</p>	<p>Знать: название пластичных материалов и их практическое применение; технику безопасности при работе с инструментами и материалами; название инструментов и приспособлений, необходимых для работы. Уметь: безопасно пользоваться инструментами; выполнять способы и приёмы лепки (пластический, конструктивный, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание); складывать из бумаги простые фигурки; самостоятельно готовить и производить уборку индивидуального рабочего места; изготавливать изделия в соответствии с инструкцией.</p>
Театральная жемчужина	Художественная	5-15	3 года	<p>Цель: приобщение детей к творчеству, развитие их способностей (литературных, актерских, оформительских), воспитание чувства коллективизма, чувства прекрасного, создавать свою «формулу успеха», формировать коммуникативные навыки, снимать накопившееся напряжение.</p> <p>Задачи: познакомить детей с театральным искусством; научить музыкально-двигательным упражнениям: подскок, прямой и боковой галоп, марш; научить четко и внятно произносить слова в детских стихотворениях, развивать артикуляцию голосового аппарата; развивать координацию движений; развивать логическое мышление.</p>	<p>Знать: о возникновении театрального искусства; о народных истоках театра; об основных профессиях в театре и их роли в создании спектакля; о театральных местах города, театральные термины.</p> <p>Уметь: владеть комплексом артикуляционной гимнастики; менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; произносить скороговорки и стихотворные тексты в движении; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на сцене.</p>
От сердца – к сердцу	Художественная	7-15	3 года	<p>Цель: развитие индивидуальных творческих способностей детей и подростков.</p> <p>Задачи: освоение учащимися знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества; формирование творческого мышления,</p>	<p>Знать: схемы работ; терминологию; виды цветных нитей, различные виды тканей. Уметь: готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с</p>

				<p>ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки; овладение техникой изготовления изделий из различных материалов; формирование практических трудовых навыков; развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства; развивать интерес в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; способствовать формированию творческих способностей, духовной культуры; изучать богатейшее наследие отечественных мастеров; способствовать формированию аккуратности в работе и трудолюбия.</p>	<p>опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять в точности разметки деталей с помощью шаблона; подбирать различные виды цветных нитей и ткани для работы; пользоваться фольгой; составлять композицию из природного материала и бисера</p>
Театр в чемодане	Художественная	5-7 лет	3 года	<p>Цель: создание оптимальных организационных педагогических условий для формирования гуманной, гармоничной, духовной личности, а также развития творческих способностей ребёнка. Задачи: познакомить с историей происхождения куклы и театра кукол; обучить технологии управления куклами различных конструкций; выработать первичные умения, навыки произношения текста; развитию сценической речи; помочь детям освоить навыки сценического движения; обучить технологии сценической постановки; способствовать развитию общего кругозора; эмоциональной культуры; выразительной речи; практических навыков; помочь воспитанникам раскрыть актёрские способности; способствовать закреплению основ этических норм поведения, воспитанию эстетического вкуса; воспитать требовательность к себе и доброжелательного отношения к окружающим.</p>	<p>Знать: общие сведения о театре кукол; историю куклы в традиционной культуре; историю становления профессионального театра; виды кукол; правила ухода за театральной куклой; принципы декорирования театральной куклы; общие основы сценического движения; основы подготовки и организации кукольного спектакля; этические нормы поведения в театральном коллективе. Уметь: владеть элементами пластики рук; техникой вождения кукол различных систем; подражать звукам; действовать куклой и озвучивать текст в предлагаемых ситуациях; произносить и декламировать сценический текст; держать паузу в речи, ритмическом движении куклы; работать с предметом и условным образом на шаре; выполнять сценическое движение куклой;</p>

					пользоваться комплексом тренировок; создавать сценический образ; изготавливать декорации к спектаклю; сочинять театральные этюды.
Гармония музыки и движений	Художественная	5-17 лет	3 года	<p>Цель программы: художественно-творческое воспитание, гармоничное пластическое развитие детей средствами хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>Предметные: изучение истории танцевальной культуры; обучение навыкам танцевального мастерства; обучение навыкам основ актерского мастерства танцоров.</p> <p>Метапредметные: развитие правильной осанки, координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости; развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторика – двигательной и логической памяти; развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце. Личностные: приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;</p> <p>воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к различным видам творчества; формирование эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры эмпатического общения; воспитание чувства товарищества, чувство личной ответственности; повышение социальности бального танца.</p>	<p>Знать: позиции ног и рук классического и спортивного танца, усвоить правила постановки корпуса; команды, музыку, разнообразие движений; понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыка – песня – танец, понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности, понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско.</p> <p>Уметь: правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка, чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения, уметь тактировать руками; исполнять основные упражнения у станка и на середине зала; сформируются навыки исполнения танцевальной комбинации детского бального танца (Диско), программы из трех конкурсных танцев (Медленный вальс, Ча-ча-ча, Джайв).</p>
Народный вокал	Художественная	6- 18 лет	4 года	<p>Цель – создать условия для самореализации обучающихся через раскрытие творческого потенциала каждого ребенка; выявление, развитие и поддержка одаренных детей.</p> <p>Задачи</p> <p>Предметные: обучение основам вокальной техники: звукообразования и звуковедения, певческого дыхания, дикции, артикуляции,</p>	<p>Знать: понятия певческая установка, певческое дыхание, диафрагма, атака звука, голосоведение, дикция, артикуляция, артикуляционный аппарат, тембр, регистры, резонаторы, вокальная маска, вокальная фраза, логическое ударение; основы правильного звукоизвлечения и</p>

			<p>чистоты интонирования, навыкам осмысленной работы над своим голосом и репертуаром; расширение знаний в области теоретических основ пения, строения голосового аппарата, гигиены голоса.</p> <p>Метапредметные: развитие природных вокальных данных и музыкальных способностей, совершенствование исполнительского мастерства.</p> <p>Личностные: формирование художественно-эстетического вкуса, умения понимать, чувствовать музыку, устойчивой мотивации к саморазвитию и творчеству, здоровому образу жизни, профессиональному самоопределению; воспитание творческой и социальной активности, положительных личностных качеств: самостоятельности, ответственности, коммуникабельности, гражданской позиции личности, способной ориентироваться в современных условиях.</p>	<p>звуковедения; основные средства художественной выразительности: мелодия, лад, темп, ритм, нюансы, динамика; типы дыхания.</p> <p>Уметь: соблюдать правильную певческую установку; правильно брать дыхание, менять его в процессе пения (владеть различными приёмами); выразительно петь, чисто интонируя, сочетая пение со сценическим движением; использовать различные характеры голосоведения, различные виды атак; точно исполнить свою партию в двухголосном произведении; контролировать и анализировать свое исполнение и творческие работы своих товарищей; работать с микрофоном; самостоятельно и осмысленно работать над своим голосом и репертуаром.</p>
--	--	--	--	---