

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.**

**Форма организации процесса обучения:** очная, занятия организуются в учебных группах.

Название программы	Направленность	Для какого возраста (лет)	Срок реализации программы	Цели программы	Результат (знать и уметь)
«Азы танцевального мастерства»	Художественная	5-16	4 года	<p>Цель: способствовать сохранению и утверждению казачьих традиций, развивать с помощью танцевального, песенного фольклора творческие способности детей, воспитывать любовь к родному краю, к его истории.</p> <p>Задачи: способствовать освоению хореографического мастерства у детей; формировать художественно-образное восприятие и мышление; развивать творческие способности у детей; совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений; воспитывать нравственные качества: доброту, любовь к ближнему, к родной природе, к родному краю, к традициям и к культуре своего народа; освоение основных комплексов, формирующих специфику традиционной культуры русского народа (понятия о костюме, жилище, деятельности и т.п.) Пробуждение интереса детей к истории своей страны, родного края. Воспитание гражданского самосознания и любви к своей малой Родине. Изучение и освоение традиционных</p>	<p>Знать: музыкальные размеры, темп и характер музыки; хореографические названия изученных элементов.</p> <p>Уметь: точно воспроизвести постановочное задание; воплотить сценический образ, импровизировать в сценическом движении; прием цепного дыхания; историю Российского казачества, его вклад в историю, музыкальные размеры, темп и характер музыки; хореографические названия изученных элементы; основы традиций казаков; основы постановки сценического действия; термины классического экзерсиса.</p>

				<p>праздников и обрядов казаков родного края через разные формы творческо-практической деятельности.</p>	
<p>«Бисероплетение и мир фантазий»</p>	<p>Художественная</p>	<p>7-15</p>	<p>3 года</p>	<p>Цели: воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Задачи: нравственно – эстетическое воспитание детей при обучении основ бисероплетения.</p> <p>Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;</p> <p>углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения; развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса;</p> <p>привитие интереса к культуре своей Родины, к истории народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p>	<p>Знать: правила техники безопасности; основы общей композиции, способы плетения, форму и цвет, мотивы в орнаментах, понятия ритма и симметрии, виды узоров; способы составления орнамента; терминологию; теоретические основы цвета и композиции; основные современные, модные, направления в области бисероплетения; историю бисероплетения; народные традиции, связанные с бисероплетением.</p> <p>Уметь: плести объёмные изделия; выполнять бисерное ткачество на станке; оплетать фигурные объёмные изделия в плотной технике; создавать картины и панно; расшивать одежду бисером; составлять эскизы орнамента; разрабатывать изделия с помощью современных материалов; вышивать по ажурной сетке, «монастырскому плетению»; выполнять: изделия на основе декоративного шнура, творческие работы в изученных техниках.</p>

«Бисерная сказка»	Художественная	5-10	3 года	<p>Цель: воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусств, нравственно – эстетическое воспитание детей при обучении основ бисероплетения; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.</p> <p>Задачи: углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения; развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.</p>	<p>Знать: правила техники безопасности; основы общей композиции, способы плетения, форму и цвет, мотивы в орнаментах, понятия ритма и симметрии, виды узоров; способы составления орнамента; терминологию; теоретические основы цвета и композиции; основные современные, модные, направления в области бисероплетения; историю бисероплетения; народные традиции, связанные с бисероплетением.</p> <p>Уметь: плести объёмные изделия; выполнять бисерное ткачество на станке; оплетать фигурные объёмные изделия в плотной технике; создавать картины и панно; расшивать одежду бисером; составлять эскизы орнамента; разрабатывать изделия с помощью современных материалов; вышивать по ажурной сетке, «монастырскому плетению»; выполнять изделия на основе декоративного шнура; выполнять творческие работы в изученных техниках.</p>
«Бисероплетение»	Художественная	7-15	3 года	<p>Цель: овладение технологией и эстетикой бисероплетения.</p> <p>Задачи: расширить знания об истории и развитии бисероплетения; освоить техники бисероплетения; обучить созданию художественных композиций; научить правилам подбора цвета; расширение общего и художественного кругозора обучающихся через усвоение определенных</p>	<p>Знать: правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; условные обозначения предлагаемых педагогом схем; основы композиции цвета.</p> <p>Уметь: выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на</p>

				знаний истории бисероплетения; Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности; воспитывать трудолюбие, целеустремленность; чувство любви к традициям и истории декоративно-прикладного искусства; способствовать формированию культуры труда и творческого общения.	проволоке и леске; правильно пользоваться рабочими инструментами; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию.
«Рисунок и живопись»	Художественная	7-15	3 года	Цель: рисовать детей, переносить образы на бумагу, оформлять в цветовую форму. Задачи: обучить основным приемам композиционного решения; обучить основам живописной грамоты; обучить основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, композиции; сформировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности; развить художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.	Знать: делить цвета на простые и составные; простые геометрические формы, цветовую гамму; художников зарубежных и отечественных; правильно, сочетать рисунок и форму предмета. Уметь: четко различать подготовительный рисунок и законченную работу; аккуратно пользоваться гуашью, кистями, ёмкостью с водой и т. д; соблюдать правила техники безопасности при работе с красками. художников зарубежных и отечественных; правильно, сочетать рисунок и форму предмета.
«Рисунок и живопись на основе декоративно-прикладного искусства»	Художественная	7-12	3 года	Цель: показать на примерах народного искусства преемственность прошлого в настоящем. Задачи: обучить основным приемам композиционного решения поверхностей изделий «ложки, доски, матрёшки»; обучить основам живописной грамоты, сформировать навыки переложения реальных простых образов в декоративно живописные «городец, хохлома, палех и т. д.»; обучить основам рисования с натуры, по памяти и воображению, обращать особое внимание	Знать: делить цвета на простые и составные; простые геометрические формы; что значит термин декоративно-прикладное искусство; как живет и развивается тот или иной промысел, в соответствии с требованиями современного дизайна. Уметь: четко различать подготовительный рисунок и законченную работу; аккуратно пользоваться гуашью, кистями, ёмкостью с

				на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, композиции; сформировать пространственные представления, художественно-образное восприятие действительности; развить художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно - образную память, эмоционально - эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность.	водой и т. д; соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами; основные народные промыслы России; сравнивать их с зарубежными аналогами; правильно сочетать рисунок и форму предмета; работать над созданием творчески оформленных предметов быта.
«Любить мастерить»	Художественная	5-12	3 года	Цели: дать понятие об образном языке декоративно - прикладного искусства; сформировать у воспитанника мотивацию к познанию, художественно-творческую активность; заложить основы художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры. Задачи: обучить способам и приёмам деятельности; приобщить к мировой художественной культуре; накопить опыт эстетического отношения к миру; сформировать умения и навыки детей в декоративных и конструктивных видах творчества.	Знать: свойства используемых материалов, возможность их использования для художественного творчества; основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; основные приемы работы с используемыми материалами; развития; правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с материалами и инструментами; Уметь: последовательно вести работу; умение работать нужными инструментами и приспособлениями.
«Вокальное эстрадное пение»	Художественная	7-15	3 года	Цели: знание музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. Задачи: развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, творческого воображения, певческого голоса; освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоении знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, хорового	Знать: основные типы голосов; жанры вокальной музыки; типы дыхания. Уметь: петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно; петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; петь несложные двухголосные каноны; импровизировать исполнять образцы вокальной музыки русских и зарубежных

				пения, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; движении, импровизации, драматизации; воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся.	композиторов, народное творчество.
«Творческая мастерская»	Художественная	5-7	2 года	Цель: создать условия для развития творческих и умственных способностей воспитанников под средством работы с пластичными материалами. Задачи: обучить основным приемам и навыкам работы с бумагой, красками, пластилином и солёным тестом; обучить работать с инструментами: ножницы, стек, кисти; воспитывать любовь к труду; воспитывать и прививать правила трудовой дисциплины; воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, память, мышление, речь, эстетический вкус.	Знать: название пластичных материалов и их практическое применение; технику безопасности при работе с инструментами и материалами; название инструментов и приспособлений, необходимых для работы. Уметь: безопасно пользоваться инструментами; выполнять способы и приёмы лепки (пластический, конструктивный, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прощипывание); складывать из бумаги простые фигурки; самостоятельно готовить и производить уборку индивидуального рабочего места; изготавливать изделия в соответствии с инструкцией.
«Театральная жемчужина»	Художественная	5-15	3 года	Цели: приобщение детей к творчеству, развитие их способностей (литературных, актерских, оформительских), воспитание чувства коллективизма, чувства прекрасного, создавать свою «формулу успеха», формировать коммуникативные навыки, снимать накопившееся напряжение. Задачи: познакомить детей с театральным	Знать: о возникновении театрального искусства; о народных истоках театра; об основных профессиях в театре и их роли в создании спектакля; о театральных местах города, театральных терминах. Уметь: владеть комплексом артикуляционной гимнастики; менять по заданию педагога высоту и силу звучания

				искусством; научить музыкально-двигательным упражнениям: подскок, прямой и боковой галоп, марш; научить четко и внятно произносить слова в детских стихотворениях, развивать артикуляцию голосового аппарата; развивать координацию движений; развивать логическое мышление.	голоса; произносить скороговорки и стихотворные тексты в движении; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на сцене.
«Хореография»	Художественно-эстетическая	5-14	4года	Цель: раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни. Задачи: овладение детьми основами хореографического мастерства; развить у детей способности к самостоятельной и коллективной деятельности; развить мотивацию творческой деятельности; создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности.	Знать: повороты ан деор и на дедан; подготовительные упражнения рук, положение стопы, колена и бедра – открытое и закрытое; закономерности координации движений рук и головы в пор де бра. Уметь: исполнять дроби в более быстром темпе в русском характере; свободно и непринужденно распределять движения во времени и пространстве в полном соответствии с поставленной танцевальной задачей.
«От сердца - к сердцу, из рук - в руки»	Художественная	7-15	3 года	Цель: развитие индивидуальных творческих способностей детей и подростков. Задачи: освоение учащимися знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества; формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки; овладение техникой изготовления изделий из различных материалов; формирование практических трудовых навыков; развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства; развивать интерес в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;	Знать: схемы работ; терминологию; виды цветных нитей, различные виды тканей. Уметь: готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять в точности разметки деталей с помощью шаблона; подбирать различные виды цветных нитей и ткани для работы; пользоваться фольгой; составлять композицию из природного материала и бисера.

				способствовать формированию творческих способностей, духовной культуры; изучать богатейшее наследие отечественных мастеров; способствовать формированию аккуратности в работе и трудолюбию.	
«Ритмика»	Художественная	5-7	1 год	Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами музыкально-ритмического движения. Задачи: обучить детей основам хореографии;- формировать умение ориентироваться в пространстве; научить взаимосвязи музыки и движения;- активизировать творческие способности; овладеть свободой дыхания; сформировать двигательные навыки и умения; развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развить танцевальную выразительность, физические данные, координацию движений, пластичность, хореографическую память, выносливость; -пробудить фантазию, способность к импровизации, развивать артистизм; -воспитать художественный вкус, интерес к искусству хореографии, танцевальному искусству	Знать: боковой шаг, шаг с притопом, переменный шаг, основные позиции хореографии. Уметь: пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку; тактировать руками музыкальные размеры 2/4; вовремя начинать и заканчивать движения с началом и концом музыкального предложения. Уметь: передавать в шаге характер музыки; исполнять элементы хоровода, исполнять фигуры хоровода на переменном шаге.
«Театр в чехмодане»	Художественная	5-7 лет	3 года	Цель: создание оптимальных организационных педагогических условий для формирования гуманной, гармоничной, духовной личности, а также развития творческих способностей ребёнка. Задачи: познакомить с историей происхождения куклы и театра кукол; обучить технологии управления куклами различных конструкций; выработать первичные умения, навыки произношения текста; развитию сценической речи;	Знать: общие сведения о театре кукол; историю куклы в традиционной культуре; историю становления профессионального театра; виды кукол; правила ухода за театральной куклой; принципы декорирования театральной куклы; общие основы сценического движения; основы подготовки и организации кукольного спектакля; этические нормы



				<p>помочь детям освоить навыки сценического движения; обучить технологии сценической постановки; способствовать развитию общего кругозора; эмоциональной культуры; выразительной речи; практических навыков;</p> <p>помочь воспитанникам раскрыть актёрские способности; способствовать закреплению основ этических норм поведения, воспитанию эстетического вкуса; воспитать требовательность к себе и доброжелательного отношения к окружающим;</p>	<p>поведения в театральном коллективе.</p> <p>Уметь: владеть элементами пластики рук; техникой вождения кукол различных систем; подражать звукам; действовать куклой и озвучивать текст в предлагаемых ситуациях; произносить и декламировать сценический текст; держать паузу в речи, ритмическом движении куклы; работать с предметом и условным образом на шаре; выполнять сценическое движение куклой; пользоваться комплексом тренингов; создавать сценический образ; изготавливать декорации к спектаклю; сочинять театральные этюды.</p>
«Хип-хоп»	Художественная	5-17	2 года	<p>Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению средствами современного танца.</p> <p>Задачи: ознакомление со стилями современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами; освоение детьми основных направлений и музыкально-ритмических особенностей стиля хип-хоп и приобретение базовых знаний, качеств, навыков исполнения танцевальных элементов; формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); умения эмоционального выражения; воспитание художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству; формирование умения вести себя в группе во время движения, танцев, игр; формирование культуры группового общения с</p>	<p>Знать: историю возникновения стиля хип-хоп, его направлений; базовые движения-<b>степы (шаг)</b> — это работа ног, кач, Bobby Brown (Боби Браун), Reebok (рибок), Party Machine (пати машин) технику и манеру исполнения движений.</p> <p>Уметь: работать в коллективе; слушать, разбирать музыку, темп 26-30 тактов в минуту или 96-112 ударов в минуту, различать динамические изменения в музыке; точно воспроизводить преподаваемый материал.</p>

				детьми и взрослыми; развитие лидерских качеств, чувства товарищества, личной ответственности, доброжелательности, взаимопомощи и трудолюбия; приобщение детей к здоровому образу жизни.	
«Театр»	Художественная	10-15	3 года	Цель: создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность. Задачи: способствовать формированию необходимых представлений о театральном искусстве; актерских способностей умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью; речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации; практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка; интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства; творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка; эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения.	Знать: особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства; народные истоки театрального искусства; художественное чтение как вид исполнительского искусства; об основах сценической «лепки» фразы (логика речи). Уметь: активизировать свою фантазию; «превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию; видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; коллективно выполнять задания; культуру суждений о себе и о других; выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.
«Калейдоскоп»	Художественная	7-10	3 года	Цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля. Задачи: дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; способствовать	Знать: единые требования о правилах поведения в хореографическом классе и требования к внешнему виду на занятиях; характер музыки; виды темпа; музыкальные размеры; правила построения в шеренгу, колонну, круг; позиции ног и рук; правила построения

				<p>эстетическому развитию и самоопределению ребёнка; привитие интереса к занятиям, любовь к танцам; гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания; дать представление о танцевальном образе; развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений; воспитание культуры поведения и общения; развитие творческих способностей; воспитание умений работать в коллективе; развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение; организация здорового и содержательного досуга.</p>	<p>корпуса; методику исполнения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала; правила исполнения дробей и вращений; хореографические названия изученных элементов.</p> <p>Уметь: точно реагировать на изменения темпа; уметь вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой; воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки; ориентироваться в танцевальном зале; правильно исполнять танцевальные шаги, подскоки; выполнять танцевальные ходы и движения русского танца; выполнять поклон в народном характере; самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную комбинацию, выполнить дробь в такт, соединить их в простую комбинацию; исполнить вращение на месте, в продвижении на беге и прыжках (девочки); иметь навык вежливого обращения к партнёру по танцу; передавать характер, стиль, художественный образ танца, созданный музыкой.</p>
«Спортивная гимнастика»	Физкультурно - спортивная	7-10	3 года	<p>Цель: построение здоровьесозидающей образовательной среды через организацию системы дополнительного образования физической культуры оздоровительной направленности.</p> <p>Задачи: ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома; формировать правильную осанку; формировать у обучающихся навыки здорового</p>	<p>Знать: о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем; о способах и особенностях движений, передвижений; о терминологии разучиваемых упражнений, правилах личной гигиены, правилах использования</p>

				<p>образа жизни; развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность; навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании, нениями; прививать жизненно важные гигиенические навыки; формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.</p>	<p>закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки. Уметь: составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки.</p>
«Веселые гимнасты»	Физкультурно - спортивная	5-7	3 года	<p>Цель: построение здоровьесозидающей образовательной среды, оздоровление учащихся путём повышения психической и физической. Задачи: формировать правильную осанку; обучать диафрагмально-релаксационному дыханию; изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью; формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни; развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность; содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы; формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.</p>	<p>Знать: о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем; о способах и особенностях движений, передвижений; о терминологии разучиваемых упражнений; об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки. Уметь: правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки.</p>
Школа развития «Умный малыш»	Социально-педагогическая	5-6	1 года	<p>Цель: подготовить к обучению в школе. Задачи: обучить счету, решению задач, сравнению предметов по форме, геометрическим предметам, пересказу, азбуке, грамоте; активизировать мыслительную деятельность; развить у детей умственные и математические способности; развить связную речь, внимание, конструктивные умения; сформировать звуковую культуру речи,</p>	<p>Знать: цифры от 1 до 20 и обратно; слова «задача», «сложение и вычитание»; название геометрических фигур; знать, чем отличается сказка от рассказа, знать буквы. Уметь: считать от 1 до 20 и обратно; решать задачи на сложение, и вычитание в пределах 20;. Пересказывать небольшие</p>

				грамматический строй речи; обогатить, закрепить, активизировать словарный запас.	сказки, самостоятельно составлять рассказ по теме; читать несложные слова.
«Английский язык»	Социально-педагогическая	5-9	3 года	<p>Цель: развитие языковых способностей ребенка, которые могут стать основой для дальнейшего изучения иностранного языка.</p> <p>Задачи: создать условия формирования лингвистических понятий в родном и иностранном языке; работа над звуковой культурой речи; формирование словарного запаса (активного и пассивного); овладение азами грамматики; изучение основ английского языка; развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей старшего дошкольного возраста; создавать условия развития памяти, анализа, навыков языковой догадки; познакомить с детским фольклором и художественной литературой, отражающей мир ребёнка и его сверстников в странах изучаемого языка; создать условия развития познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность.</p>	<p>Знать: усложненные лексические единицы и речевые обороты по темам; по моделям, предложенным педагогом высказываться в пределах 4-6 слов.</p> <p>Уметь: описывать животных; составлять диалог; ставить общие и полные вопросы; отвечать краткими и полными ответами; описывать картинки; участвовать в сложных ролевых играх.</p>
«ЦДТ ТВ»	Социально-педагогическая	10-17	1 год	<p>Цель: содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, монтажера, оператора, в развитии творческих способностей обучающихся, их умения выражать свои мысли и говорить грамотно.</p> <p>Задачи: развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности; формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой, работать в фото и видео редакторах;</p>	<p>Знать: основные понятия журналистского дела; какие программы необходимы для создания новостных сюжетов и видеороликов; основные источники информации.</p> <p>Уметь: определять тему или идею текста; составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом); оценивать чужую и свою речь; спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания; брать интервью у знакомых</p>

				<p>активизировать познавательную мыслительную деятельность; развивать мышление; развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; прививать культуру общения; воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию; воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки; развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуски новостных сюжетов, видеороликов.</p> <p>развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств; формировать творческие способности детей; научить анализировать и отбирать полученную информацию; уметь применять полученные знания при создании новостных репортажей.</p>	<p>и незнакомых людей; вести репортаж с места событий; составлять различные типы текстов; работать с программами по монтажу звука и видео; вести видео и фотосъемку; грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком.</p>
«Школа рукоделия»	Художественная	8-16	1 года	<p>Цели: возрождение интереса к народно-художественному промыслу у подрастающего поколения; приобщение детей к ручному труду, формирование художественного вкуса и умения видеть, понимать и анализировать прекрасное в национальной культуре; формирование творческой личности через практическую творческую деятельность.</p> <p>Задачи: познакомить с историей и развитием ткачества у казаков в Прихоперье; познакомить учеников с ткацким станком, научить правильно его собирать и заправлять, пользоваться вспомогательным оборудованием;</p>	<p>Знать: правила техники безопасности при работе колющими и режущими предметами, утюгом; общие сведения по истории ткачества у казаков в Прихоперье; основные технические приемы на ткацком станке; необходимые материалы и оборудование; обозначение применяемых терминов; основные этапы изучения цвета, законы построения цветовой гаммы; условные обозначения, схемы и особенности построения схем; основные виды и типы</p>

			<p>обучить правильному положению рук при работе на ткацком станке, пользованию инструментами; познакомить с основами цветоведения и материаловедения;</p> <p>научить четко выполнять основные приемы ткачества; научить выполнять узоры на ткацком полотне; научить использовать бросовый материал в создании изделия;</p> <p>научить детей разбираться в условных обозначениях и схемах по ткачеству;</p> <p>научить выполнять варианты завершения обработки готового изделия;</p> <p>привить интерес к народно-художественным промыслам нашего родного края; укрепить уважение к старшему поколению и традициям; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, коммуникабельность, умение работать в коллективе, самостоятельность, умение довести начатое дело до конца;</p> <p>экономичное отношение к используемым материалам; привить основы культуры ручного труда; развить: образное мышление, внимание, моторные навыки; развить творческие способности, фантазию, эстетический и художественный вкус.</p>	<p>поясных орнаментов.</p> <p>Уметь: подобрать необходимое оборудование и материал для работы; организовать и содержать в порядке свое рабочее место;</p> <p>производить расчет сновальной нити для заправки станка; заправлять ткацкие станки (напольные и настольные, станки рамы);</p> <p>выполнять основные приемы ткачества; читать схемы средней сложности; составлять орнаментную полосу; вязать предметы одежды по выкройке; соединять детали изделия; выражать свою индивидуальность в создании изделий;</p> <p>выполнять варианты завершения обработки готового изделия (кисти, помпоны, кайма и тд.); производить влажно-тепловую обработку готового изделия.</p>
--	--	--	--	--

«Звездочки»	Художественная	5-7	3 года	<p>Цель: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.</p> <p>Задачи: познакомить с разными жанрами хореографического искусства; освоить простейшие танцевальные движения, а также рисунки, комбинации, перестроения и хореографические композиции на базе выученных движений; приобрести навык эмоционального и образного исполнения хореографических композиций; способствовать формированию навыка слышать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями; развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения сочетать движения с музыкой; распознать в ребенке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии; развивать эмоциональное восприятие, эмоциональную отзывчивость, фантазию; снижение страха публичности, массы людей (умение вести себя на публике, снижение чувства закомплексованности); формировать интерес к хореографическому искусству; формирование умения вести себя в группе во время движения, танцев, игр; воспитание умения работать в паре, коллективе; развитие лидерских</p>	<p>Знать: азбуку музыкальных движений, которая включает в себя знакомство с музыкальными терминами, средствами музыкальной выразительности, а также хореографическими понятиями и названиями отдельных элементов и комбинаций; основы народного, бального и эстрадного танца, а также их характерные особенности, основные движения любого стиля хореографии, такие как: ходьба, бег, прыжковые движения, а также различные виды галопа (прямой, боковой), поскок «легкий», «сильный» и другие; хореографические понятия и названия отдельных элементов и комбинаций, а также различные виды перестроений.</p> <p>Уметь: выполнять базовые движения – ходьба (включая направление вперед-назад), бег, прыжки, подскоки, галоп, а также элементы народного, бального и эстрадного танца; работать в коллективе; выполнять движения с началом и окончанием музыки, а также танцевальные постановки самостоятельно; точно воспроизводить преподаваемый материал; выполнять различные виды перестроения по залу; воспроизвести определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях; передавать характер музыкального</p>
-------------	----------------	-----	--------	---	---



				<p>качеств, чувства товарищества, личной ответственности, доброжелательности, взаимопомощи и трудолюбия; воспитывать трудолюбие, упорство, настойчивость, умение добиваться поставленной цели; воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения.</p>	<p>воспроизведения в движении (грустный, веселый, лирический, героический и т.д.); точно воспроизводить преподаваемый материал; двигаться в соответствии с характером музыки; переходить в танцевальной композиции от одного движения к другому; выполнять движения с началом и окончанием музыки, а также ориентироваться в пространстве во время танца;</p>
«Надежда»	Художественная	5-17	3 года	<p><b>Цель:</b> приобщение детей к танцевальному искусству, средствами: общей хореографии, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство; профессиональная ориентация и самоопределение ребенка; обеспечение гармоничного развития детей средствами балльных танцев.</p> <p><b>Задачи:</b> изучение истории танцевальной культуры; обучение навыкам танцевального мастерства; обучение навыкам основ актерского мастерства танцоров; развитие правильной осанки, координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости; развитие чувства ритма и музыкальности детей, их моторика -двигательной</p>	<p>Знать: позиции ног и рук классического и спортивного танца, усвоить правила постановки корпуса; команды, музыку, разнообразие движений; понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыка – песня – танец, понятие о деталях оттенках музыки, о звуковысотности, понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско.</p> <p>Уметь: правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка, чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения, уметь тактировать руками</p>

				и логической памяти; развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце; приобщение ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела; воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к различным видам творчества; формирование эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры эмпатического общения; воспитание чувства товарищества, чувство личной ответственности; повышение значимости бального танца.	размеры 2/4, 3/4, 4/4, отмечать в движении сильную долю такта, самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок, выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, распознать характер танцевальной музыки, иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности; исполнить танцевальную комбинацию детских бальных танцев (веселую польку на подскоках), программу из двух конкурсных танцев (вальс, ча-ча-ча); свободно и непринужденно распределять движения во времени и пространстве в полном соответствии с поставленной танцевальной задачей; слушать и понимать команды, музыку, разнообразить набор привычных движений, развивать координацию, чувство ритма, память, внимание, заинтересованность; самостоятельно ускорять и замедлять темп движений.
«Юный журналист»	Социально-педагогическая	10-15	3 года	Цели : дать представление о системе массовой коммуникации; Задачи: познакомить с основами журналистского мастерства; создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития; расширить кругозор обучающихся, развить владение словом. развитие образного и логического мышления;	Знать: виды информационных жанров, особенность каждого из них; отличие информационных жанров между собой; что такое статья и чем она отличается от очерка и заметки; язык печатных изданий, особенность слова; особенность написания статьи. Уметь: работать в различных жанрах

				<p>развитие творческих способностей подростков; развитие умения устного и письменного выступления; формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля; овладение основными навыками журналистского.</p>	<p>публицистического стиля; анализировать и правильно излагать свои мысли; написать статью по выбранной теме.</p>
--	--	--	--	--	---